



2018 陕西部分高等职业院校自主招生考试乙(A)

语文部分（100分）

一、选择题（每小题3分，共27分）

1.下列词语中，加点字的读音完全正确的一组是（ ）

- A.翘首(qiáo) 脂肪(zhī) 怪癖(pǐ) 锐不可当(dāng)
B.附和(hè) 颤抖(chàn) 惩罚(chéng) 载歌载舞(zài)
C.汲水(jí) 强迫(qiǎng) 乘客(chéng) 追本溯源(sù)
D.祈祷(qí) 贮藏(zhù) 颠簸(bō) 妄自菲薄(fēi)

2.下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A.防犯 入场券 自负盈亏 暗箭难防
B.围剿 笔竿子 不明就理 出其不意
C.款待 水龙头 招徕顾客 精神涣散
D.激励 挖墙脚 不悲不抗 蝉连冠军

3.依次填入下列句中横线上的词语，最恰当的一组是（ ）

①荣耀与羞辱之下，心灵始而防范，继而_____，终至孤单。心灵于是呻吟，同时也在呼唤。

②疆独分子、藏独势力分裂祖国的_____行径，必将受到历史的惩罚。

③微生物“偷渡”到太空并在空间繁殖，目前已成为载人航天领域中一个_____解决的严重问题。

- A.疏远 卑鄙 亟待
B.疏远 卑劣 急需
C.疏离 卑鄙 急需
D.疏离 卑劣 亟待

4.下列各句中，加点成语的使用恰当的一句是（ ）

- A.日本福岛核电站发生核泄漏，这消息真是耸人听闻。
B.他的作业书写凌乱，字迹潦草，简直叫人叹为观止。
C.竟然在九寨沟萍水相逢了十八年未见的老同学，我真是感慨万千。
D.今天是个好日子，好消息纷至沓来，让他乐得合不拢嘴。

5.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）



我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依照节气而来的，_____、_____。

_____、_____、直到把冰与雪安葬到泥土深处，然后让它们又化作自己根芽萌发的雨露。

①也就是说，北国的春天，是一点一点化开的

②而是靠着自身顽强的抗争，逐渐摆脱冰雪的桎梏

③它从三月化到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛

④曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的

A.②④①③

B.①③②④

C.②④③①

D.①②④③

6.下列各项中，标点符号的使用合乎规范的一项是（ ）

A.麻城的杜鹃花海，织就了大地斑斓的锦嶂，黄梅的戏曲，婉转了世间动人的情感，武汉的酥糖，甜蜜了心头美丽的梦想。

B.“春雨惊春清谷天”，点出了春天有立春、雨水、惊蛰、春分、清明和谷雨六个节气。

C.刚走到村口，迎面看见一幅红底儿黑字的巨大标语，上面写着八个醒目的大字“珍爱生命，远离毒品。”

D.每次假期结束快要返校的时候，他几乎都要在到底该不该继续上学这个问题上纠结很久？

7.下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A.今天老师又在班会上表扬了自己，但我觉得还要继续努力。

B.据介绍，“国宾导游”将肩负翻译、导游等多项角色于一身，专门负责接待政府部门外宾和内宾、会展团队和重点团队等。

C.伽利略系统作为新一代全球卫星导航系统，能够给用户提供更加可靠、更加安全、更加精确的卫星导航信号，在中国民航、铁路、水运和公路方面，以及移动通信方面具有广阔的应用前景。

D.是否能用待遇和发展机遇留住人才，是一所学校跻身全国一流学校的重要原因之一。

8.下列各句中，最为得体的一项是（ ）

A.这个问题我请教了許多人，都得不到解决，于是不耻下问，向先生您请教。

B.在座的不是董事长，就是总经理，现在请大家出钱出物，为国家尽匹夫之责。

C.护士拿着注射器说：“孩子，别哭，再哭，我就给你扎出血来了！”

D.马老师端起酒杯说：“黄老先生，今天是您的寿诞之日，我祝您健康长寿！”

9.下列各句中所使用的修辞方法不同于其它三句的一项是（ ）

A.那肥大的荷叶下面，有一个人的脸，下半截身子长在水里。

B.海水轻轻地抚摸着细软的沙滩，发出温柔的刷刷声。

C.有的松树望穿秋水，不见你来，独自上到高处，斜着身子张望。



D.远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是叹息自己的命运吧。

二、诗歌鉴赏（每小题3分，共6分）

春望

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

10.下面对这首诗理解不正确的一项是（ ）

A.首联“国破山河在，城春草木深”写春望所见：国都沦丧，城垣残破，人烟稀少，草木丛生。

B.颔联“感时花溅泪，恨别鸟惊心”写诗人的感慨：阳春三月的花香鸟语，本应赏心悦目，但因感时恨别，诗人见花落泪，闻鸟惊心。这两句还有一种解释：将花鸟拟人化，感

时伤别，花有情而落泪，鸟有感而惊心。

C.颈联“烽火连三月，家书抵万金”写对家人的惦念，战火连月不断，国无宁日，家无音信，这时的一封家信弥足珍贵，可以胜过“万金”。

D.尾联“白头搔更短，浑欲不胜簪”写诗人不顾鬓发斑白，稀疏散落，几乎连簪子都戴不住了，仍为国事日夜操劳，四处奔走。

11.下面对这首诗的赏析不正确的一项是（ ）

A.首联两句说虽山河犹在，但已物是人非。一个“破”字，高度概括了当时的政治局面，使人触目惊心；一个“深”字，高度概括了当时长安的情景，令人满目凄然。

B.颈联两句是对仗，写战乱中因与家人两地隔绝，音信皆无的急切心情。

C.诗人面对国都的衰败之景，感慨悲伤，在忧国的同时，也表达了眷念家人的高愁。

D.这是一首乐府诗，全诗结构严谨，意脉贯通，韵律和谐，体现了杜诗“沉郁顿挫”的风格。

三、名句默写（每空3分，共18分）

12.问君能有几多愁，_____。

13._____,俯首甘为孺子牛。

14.《岳阳楼记》中，表现古仁人豁达胸襟的句子是：_____、_____。

15.江山如此多娇，_____。

16._____,一览众山小。

四、阅读下面的文章，完成17-20题（共19分）

雪

美丽的雪花飞舞起来了。我已经有三年不曾见着它。

去年在福建，仿佛比现在更迟一点，也曾见过雪。但那是远处山顶的积雪，可不是



飞舞着的雪花。在平原上，它只是偶然的随着雨点洒下来几颗，没有落到地面的时候。它的颜色是灰的，不是白色；它的重量像是雨点，并不会飞舞。一到地面，它立刻融成了水，没有痕迹，也未尝跳跃，也未尝发出的声音。这样的雪，在四十年来第一次看见它的老年的福建人，诚然能感到特别的意味，谈得津津有味，但在我，却总觉得索然。“福建下过雪”，我可没有这样想过。

我喜欢眼前飞舞着的上海的雪花。它才是“雪白”的白色，也才是花一样的美丽。它好像比空气还轻，并不从半空里落下来，而是被空气从地面卷起来的。然而它又像是活的生物，像夏天黄昏时候的成群的蚊蚋，像春天流蜜时期的蜜蜂，它的忙碌的飞翔，或上或下，或快或慢，或粘着人身，或拥入窗隙，仿佛自有它自己的意志和目的。它静默无声。但在它飞舞的时候，我们似乎听见了千百万人马的呼号和脚步声，大海的汹涌的波涛声，森林的狂吼声，有时又似乎听见了情人的窃窃的密语声，礼拜堂的平静的晚祷声，花园里的欢乐的鸟歌声……它所带来的是阴沉与严寒。但在它的飞舞的姿态中，我们看见了慈爱的母亲，柔和的情人，活泼的孩子，微笑的花，温暖的太阳，静默的晚霞……它没有气息。但当它扑到我们面上的时候，我们似乎闻到了旷野间鲜洁的空气的气息，山谷中幽雅的兰花的气息，花园里浓郁的玫瑰的气息，清淡的茉莉花的气息……在白天，它做出千百种婀娜的姿态；夜间，它发出银色的光辉，照耀着我们行路的人，又在我们的玻璃窗上札札地绘就了各式各样的花卉和树木，斜的、直的、弯的、倒的，还有那河流，那天上的云……

现在，美丽的雪花飞舞了。我喜欢，我已经有三年不曾见着它。我的喜欢有如四十年来第一次看见它的老年的福建人。但是，和老年的福建人一样，我回想着过去下雪时候的生活，现在的喜悦就像这钻进窗隙落到我桌上的雪花似的，渐渐融化，而且立刻消失了。

记得某年在北平，一个朋友的寓所里，围着火炉，煮着全中国最好的白菜和面，喝着酒，剥着花生，谈笑得几乎忘记了身在异乡；吃得满面通红，两个人一路唱着，一路踏着吱吱地叫着雪，踉跄地从东长安街的起头踱到西长安街的尽头，又忘记了正是异乡最寒冷的时候。这样的生活，和今天的一比，不禁使我感到惘然。上海的朋友们都像工厂里的机器，忙碌得一刻没有休息；而在下雪的今天，他们又叫我一个人看守着不会有人或电话来访问的房子。这是多么孤单，寂寞，乏味的生活。

“没有意思！”我听见过去的我对今天的我这样说了。正像我在福建的时候，对四十年来第一次看见雪的老年的福建人所说的一样。

然而，我还有一个更可骄傲的我在呢。这个我，是有过更快乐的生活的，在故乡：地上厚的积雪，是我的地毯，我在它上面打着滚，翻着筋斗。我把它捻成了团，捧着，丢着。我把它堆成了一个和尚，在它的口里，插上一支香烟。我把它当作糖，放在口里……

“没有意思！你这老年人！”我听见幼年的我对着过去的那些我这样说了。正如过



去的那些我骄傲地对别个所说的一样。

不错，一切的雪天的生活和幼年的雪天的生活一比，过去和现在的喜悦是像这钻进窗隙落到我桌上的雪花一样，渐渐融化，而且立刻消失了。

然而对着这时穿着一袭破单衣，站在屋角里发抖的或竟至于僵死在雪地上的穷人，则我的幼年时候快乐的雪天生活的意义，又如何呢？这个他对着这个我，不也在说着“没有意思！”的话吗？

天呵，我不能再想了。人间的欢乐无平衡，人间的苦恼亦无边限。世界无终极之点，人类亦无末日之时。我既生为今日的我，为什么要追求或留念今日的我以外的我呢？今日的我虽说是寂寞地孤单地看守着永没有人或电话来访问的房子，但既可以安适地躲在房子里烤着火，避免风雪之寒冷；又可以隔着玻璃，诗人般的静默地鉴赏过雪花飞舞的美的世界，不也是足以自满的吗？

抓住现实。只有现实是最宝贵的。

眼前雪花飞舞着的世界，就是最现实的现实。

看呵！美丽的雪花在飞舞着呢。这就是我三年来相思而不能见到的雪花。

（选自鲁彦《雪》，有删改）

17. 作者认为哪个地方的雪景最美？为什么？（5分）

18. 文章第三段主要从哪些角度描写上海的雪花？这样写有什么好处？（5分）

19. 作者反复说“没有意思！”，这样写有什么作用？（5分）

20. 下列对文章的赏析，不恰当的一项是（ ）（4分）

A. 文章开头写“美丽的雪花飞起来了”，表现了作者对眼前雪花的喜爱之情，给全文奠定了一种感情基调。

B. 文章通篇使用对比的手法，和上海下雪时的生活所表现出的欣喜之情相比，北京下雪时的生活让作者感到无奈。

C. 对于穿着一袭破单衣，站在屋角里发抖的或竟至于僵死在雪地上的穷人来说，即便是再美的雪花，也不能让人感受到快乐。

D. 本文结构紧凑，首尾呼应。作者紧扣一“雪”字在回忆和现实中穿梭，使我们既欣赏到雪的那份清韵，又了解到生活的一种哲理。

五、作文（30分）

请以“你是我的阳光”为题目，写一篇文章。除诗歌外，文体不限，不少于300字。

数学部分（100分）

一、选择题（每小题5分，共40分）

1. 集合 $A = \{0, 1, 2, 3\}$, 集合 $B = \{0, 3, 5\}$, 则 $A \cap B = ()$. [单选题]*



A. {1,3,5}

B. {0,3}

C. {0,1,2,3}

D. {2}

2.一元一次不等式组 $\begin{cases} 5x - 2 < 0 \\ 3x + 2 > 0 \end{cases}$ 的解集用区间表示为 ().

A. $(-\infty, \frac{2}{5})$

B. $(-\frac{2}{3}, +\infty)$

C. $(-\frac{2}{3}, \frac{2}{5})$

D. $(-\infty, -\frac{2}{3}) \cup (\frac{2}{5}, +\infty)$

3.若函数 $y=a^x$ 是增函数, 则 ()

A. $a < 1$

B. $a > 0$

C. $0 < a < 1$

D. $a > 1$

4.函数 $y=\sqrt{x-1}$ 的定义域为 ()

A. $x=1$

B. $x > 1$

C. $x < 1$

D. $x \geq 1$

5.设函数 $f(x)=x^2+2x+2$, 那么 $f(1)=$ ().

A. 4

B. 5

C. 6

D. 7

6.直线 $\sqrt{3}x-y-3=0$ 的倾斜角是 ()

A. 30°

B. 60°

C. 120°

D. 150°

7.已知角 α 的终边上一点的坐标为 $(\frac{1}{2}, \frac{\sqrt{3}}{2})$, 则 α 是 ()

A. 第一象限的角

B. 第二象限的角

C. 第三象限的角

D. 第四象限的角

8.等差数列 $\{a_n\}$ 中, $a_2=4, a_6=12$, 则 $a_4=$ ()

A. 8

B. -8

C. 16

D. -16

二、填空题 (每小题 6 分, 共 30 分)

9. $\sin 300^\circ =$ _____ [填空题]

10. 已知一个球的半径为 3cm, 则这个球的表面积为 _____ cm^2 .

11. 已知点 $A(-2, 8), B(6, 4)$, 则线段 AB 的中点坐标为 _____

12. 等差数列 2, m, 6, 8, ... 中, m 的值是 _____

13. 已知 $\vec{a}=(3, 4), \vec{b}=(-6, -8)$, 则 $\cos \langle \vec{a}, \vec{b} \rangle =$ _____

三、解答题 (每小题 10 分, 共 30 分)



14. 将方程 $y - 2 = \frac{1}{2}(x + 1)$ 化为直线的一般式方程，并分别求出该直线在 x 轴与 y 轴上的截距。

15. 255ml 的雪碧每瓶 2.6 元，假设购买的数量为 x 瓶，花了 y 元。

(1) 请根据题目条件，用解析式将 y 表示成 x 的函数；

(2) 如果小林要买 5 瓶雪碧，共要花多少钱？

(2) 如果小林有 50 元，最多可购买多少瓶雪碧？

16. 某学校阶梯教室有 10 排座位，从第二排起，每一排比前一排多 2 个座位，最后一排有 60 个座位。

(1) 这个阶梯教室第一排有多少个座位？

(2) 这个阶梯教室共有多少个座位？

英语部分暂无

陕西铁路工程职业技术学院招生办